

Konzertreihe der Kantonalen Talentförderung Musik

Jeunes Talents à la Prairie, Bellmund

Sonntag, 23. November 2025, 17.00 Uhr

Kulturzentrum La Prairie, Stockackerweg 61, 2564 Bellmund

H. Wieniawski (1835–1880)	Polonaise brillante in D-Dur, Op. 4	Mykola Pososhko, Violine Hanna Pososhko, Klavier Klasse Vladyslava Luchenko, Oberaargauische MS Langenthal
A.F. Doppler (1821–1883)	Fantaisie Hongroise 1. und 3. Satz	Elina Stähli, Querflöte Kostya Tovstukha, Klavier Klasse Annette Saurer, MS Münchenbuchsee
C. Debussy (1862–1918)	Reflets dans l'eau	Amélie Baerlocher, Klavier Klasse Fernando Viani, MS Konservatorium Bern
J.S. Bach (1685–1755)	Fuge Nr. 10 , aus: das wohltemperierte Klavier	
L. v. Beethoven (1770–1827)	Sonate F-Dur , Op. 24 Scherzo-Allegro molto Rondo-Allegro ma non troppo	Dahlia Schmid, Violine Zihan Zhao, Klavier Klasse Regula Schwaar, MS Biel / Bienne
E. Porrino (1910–1959)	Aria et Scherzo	Manoël Rickli, Trompete Roumiana Kirtcheva, Klavier Klasse Jean-Jacques Schmid, MS Biel / Bienne
Ch. de Bériot (1802–1870)	Scène de Ballet , Op. 100	Lucien Deubel, Violine Roumiana Kirtcheva, Klavier Klasse Regula Schwaar, MS Biel / Bienne
M. Reger (1873–1916)	Chant de la nuit , Op. 24, Nr. 5	Zihan Zhao, Klavier Klasse Karin Schneider, MS Biel / Bienne
A. Lyadov (1855–1914)	Barcarolle , Op. 44	
C. Saint-Saëns (1835–1921)	Introduction et Rondo Capriccioso , Op. 28, für Violine und Orchester	Mykyta Sukhoviienko, Violine Nikolai Pushkarev, Klavier Klasse Vladyslava Luchenko, Oberaargauische MS Langenthal

Die Kantonale Talentförderung Musik (TfM) ist ein Angebot des VBMS. Sie will musikalisch besonders begabten Kindern und Jugendlichen die optimale Entfaltung ihrer Talente ermöglichen.

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des VBMS, **Reservierung erwünscht**: <https://www.laprairiebellmund.ch/kuenftige-konzerte/>
Das **nächste Konzert** findet am **Samstag, 29. November** in Bolligen statt: <https://vbms.ch/talentfoerderung/#>