



Konzertprogramm «Tandem Musikschulen»

Sonntag, 1. September 2024, 17.00 Uhr

CHELSEA ZURFLÜH, SOPRAN

G.F. Händel	aus „Ode for the birthday of Queen Anne“ Eternal Source of Light Divine	Manoël Rickli, Trompete Samuel Jost, Fagott
F. Schubert	Auf dem Strom, op. 119	Ricarda Murbach, Viola Tonja Lang, Klavier
G.F. Händel	aus „Neun deutsche Arien“ Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen Meine Seele hört im Sehen	Samuel Jost, Blockflöten Obiora Wanzenried, Cello
E. Granados F.G.Lorca M.de Falla F.G. Lorca	El mirar de la Maja Anda, jaleo Nana Las tres hojas	Janaël Rickli, Gitarre

PAUSE

J.S.Bach	Kantate BWV 209 „Non sa che sia dolore“ Sinfonia Recitativo Arie Recitativo Arie	Anne-Sophie Grosz, Flöte Lucien Deubel, Violine Alba Karakushi, Violine Erblina Mataj, Violine Marius Probst, Violine Ricarda Murbach, Viola Benjamin Schell, Viola Valentin Schell, Cello Obiora Wanzenried, Cello
----------	---	---

Am Cembalo begleitet Francesco Addabbo

Vorbereitung und pädagogische Koordination: Regula Schwaar Niederhauser

Klasse von: Muriel Affolter (Violine), Martin Birnstiel (Cello), Andrea Cagnin (Viola), Diane Codourey-Debluë (Viola), Barbara Germann (Blockflöte), Eros Jaca (Cello), Roumiana Kirtcheva (Klavier), Ernesto Mayhuire (Gitarre), Nicolas Michel (Fagott), Gerhard Schertenleib (Querflöte), Jean-Jacques Schmid (Trompete), Regula Schwaar Niederhauser (Violine)

Ermöglicht wurde dieses Konzert durch Frau I. Wende. Wir danken ihr für die grosszügige Unterstützung unseres kulturellen Engagements.