

Bühne frei für JUNGE TALENTE

La scène aux JEUNES TALENTS

SO/DI 18.05.2025, 11:00

**Kulturzentrum / Centre culturel La Prairie,
Stockackerweg 61, Bellmund**

**Es spielen Schülerinnen und Schüler der
Förderprogramme IMBiS Aufbau 1 und VBMS Aufbau 2**

Avec les élèves des programmes d'encouragement MIBiS Niveau 1 et ABEM Niveau 2

**Solena Bernasconi, Violoncello/violoncelle
Ellis Bourgoïn-Conty, Klavier/piano
Astrid Kaloustian, Violine/violon
Erblina Mataj, Violine/violon
Maurice Merz, Klavier/piano
Lionel Ritter, Klavier/piano
Andrin Rubeli, Klavier/piano
Dahlia Schmid, Violine/violon
Zeynab Tabib, Klavier/piano**

Klassen von / classes de :

**Musikschule Biel/Ecole de Musique Bienne : Aydin Arslan, Clémence Burnens-Hirt,
Eros Jaca, Karin Schneider, Regula Schwaar-Niederhauser
Musikschule Lengnau-Büren: Leonardo Miucci**

**Freier Eintritt - Kollekte zu Gunsten des Fonds «Talentförderung» - anschliessend Apéro
Platzzahl beschränkt - Bitte reservieren Sie Ihren Platz unter www.laprairiebellmund.ch**

**Entrée libre - collecte pour le fonds « Encouragement des talents » - suivi d'un apéritif
Nombre de places limité - veuillez réserver votre place sous www.laprairiebellmund.ch**

Programm / Programme :

Antonio Vivaldi	aus "La Primavera" <i>1. Allegro</i>	Astrid Kaloustian, Violine/violon
Muzio Clementi	Sonatina für Klavier Op. 36 Nr. 1 in C-dur <i>Allegro, Andante, Vivace</i>	Maurice Merz, Klavier/piano
Franz Schubert	Impromptu op. 90 n°4	Lionel Ritter, Klavier/piano
Johann Sebastian Bach	Violinkonzert a-moll <i>3. Allegro assai</i>	Dahlia Schmid, Violine/violon
Frédéric Chopin	Fantaisie Impromptu op. 66	Ellis Bourgoïn-Conty, Klavier/piano
Luigi Boccherini	Sonata G.6 für Cello und Bass <i>- Largo und Allegro</i>	Solena Bernasconi, Eros Jaca, Violoncello/violoncelle
Felix Mendelssohn	Rondo Capriccioso Op. 14	Andrin Rubeli, Klavier/piano
Ludwig van Beethoven	Sonata No.20 in G Major, Op.49 Nr. 2 <i>1. Allegro ma non troppo</i>	Zeynab Tabib, Klavier/piano
Claude Debussy	Prélude No. 8: La fille aux cheveux de lin	
Edouard Lalo	aus Symphonie espagnole <i>1. Allegro non troppo</i>	Erblina Mataj, Violine/violon

**Klavierbegleitung / Accompagnement au piano :
Clémence Burnens-Hirt**