

Benjamin Keller (Violoncello)

Der Schweizer Cellist Benjamin Keller stammt aus Biel. Er erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung bei Danielle Flückiger und Matthias Walpen. Später besuchte er das Pre-College der Zürcher Hochschule der Künste bei Rebecca Firth. Sein anschliessendes Studium an der Hochschule der Künste Bern bei Prof.

Conradin Brotbek schloss er sowohl im Bachelor als auch im Master Performance mit Auszeichnung ab. Ein besonderer Fokus seiner Ausbildung lag auf der Historischen Aufführungspraxis, bei der er durch Spezialisten wie Job ter Haar, Michael Form und Meret Lüthi geprägt wurde.

Keller gilt als vielseitiger Kammermusikpartner und bewegt sich stilsicher zwischen Barock und Moderne. Er ist Mitbegründer des Garofani Ensembles, welches auf historischen und modernen Instrumenten konzertiert. Orchestererfahrung sammelte er durch Praktika beim Theater Orchester Biel-Solothurn und dem Berner Symphonieorchester. Seit 2023 bekleidet er die Position des Stimmführers im Berner Konzertorchester. Als Solist trat er bereits mit renommierten Klangkörpern wie dem Philharmonischen Orchester Budweis auf. Meisterkurse bei Prof. Wen-Sinn Yang und Prof. Pieter Wispelwey runden sein Profil ab.

Filippo Piredda (Klavier)

Der 2002 geborene italienische Pianist Filippo Piredda begann im Alter von zehn Jahren seine Ausbildung bei Maestra Aurora Cogliandro. Am Konservatorium in Cagliari schloss er Bachelor und Master mit höchsten Ehren ab. Seine Studien führten ihn nach Posen und Pinerolo (bei Enrico Pace). Er vertrat sein Konservatorium unter anderem in den Vatikanischen Museen und debütierte 2021 als Solist mit Beethovens erstem Klavierkonzert. Zudem blickt er auf eine Vielzahl erster Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben zurück (u. a. in Lanusei, Ischia und Orbetello).

Piredda widmet sich intensiv der Kammermusik. Er absolvierte entsprechende Masterstudiengänge in Mailand und Parma mit Höchstausszeichnung. Seit 2023 ist er Pianist des von ihm mitbegründeten Trio Bedřich, das bereits mehrfach ausgezeichnet wurde (u. a. beim Wettbewerb „G. Rospigliosi“ und dem „Premio Dragoni 2025“). Das Trio konzertiert an renommierten italienischen Spielstätten wie der Casa Verdi und studiert aktuell an der Accademia Stauffer in Cremona sowie bei Patrick Jüdt an der Hochschule der Künste Bern. Seine Ausbildung verfeinerte er durch zahlreiche Meisterkurse bei internationalen Grössen wie Lilya Zilberstein.