

Maria Sournatcheva

HAUTBOIS

Maria Sournatcheva suscite l'admiration par la longueur de son souffle au hautbois. Il est rare de voir quelqu'un pouvoir savourer aussi aisément les tempi lents et les notes indéfiniment tenues.» (Klassik Heute).

Maria Sournatcheva remporta très tôt des prix nationaux et internationaux, et se produisit comme enfant prodige en France, au Canada et aux Etats-Unis. Lauréate à treize ans du Concours International « Oldenburger Promenade », elle reçut l'offre de poursuivre sa formation à l'Ecole supérieure de musique de Hanovre auprès du professeur Klaus Becker, et elle entra immédiatement à l'Institut de soutien aux jeunes artistes très doués (Institut zur Frühförderung Hochbegabter) à Hanovre.

En Allemagne aussi, Maria Sournatcheva remporta très vite le succès, et elle fut fêtée comme jeune soliste au Festival du Rheingau et au Festival de Mecklenbourg- Poméranie Occidentale.

Aujourd'hui, elle est lauréate de plusieurs prix et concours nationaux et internationaux, notamment le Prix Praetorius de Basse-Saxe, le Concours musical européen du Lions's Club, le Prix musical de l'ARD à Munich. Elle a reçu des bourses entre autres de la Fondation ZEIT Gerd Bucerius, et de la Fondation allemande pour l'intégration, dans le cadre de la bourse de mécénat « Suis ta route » sous le patronat de Madame la Chancelière Angela Merkel.

C'est à l'âge de dix-huit ans qu'elle a obtenu son premier poste de hautbois solo, à l'Orchestre nationale de Basse-Saxe. Elle est aujourd'hui hautbois solo à l'orchestre du Musikkollegium Winterthur.

Son premier CD, « Russian Oboe Concerto », réalisé avec l'Orchestre Symphonique de Göttingen sous la direction de Christoph-Mathias Mueller, est paru en mai 2016 chez MDG et a reçu le prix ECHO KLASSIK 2017.