

TILL SCHNEIDER

FAGOTT

Till Schneider, geboren und aufgewachsen in Winterthur, begann seinen Fagottunterricht mit zehn Jahren bei Janos Meszaros. Er schloss sein Studium mit einem Master in Performance am Conservatorio della Svizzera italiana bei Gabor Meszaros «mit Auszeichnung» ab. Nach dem Studium folgte ein Praktikum beim Sinfonieorchester Basel.

Meisterkurse besuchte er bei Dag Jensen, Albrecht Holder und Klaus Thunemann.

Während des Studiums verfolgte Till Schneider bereits eine rege Konzerttätigkeit mit den unterschiedlichsten Kammermusik-Formationen, wobei auch verschiedene Werke zur Uraufführung kamen.

Als Solist trat er unter anderem mit dem Luzerner Sinfonieorchester im KKL Luzern und mit den Budapest Strings im Danube Palace in Budapest auf.

Till Schneider lebt als freischaffender Musiker in Basel, spielt als Zuzüger in den unterschiedlichsten Orchestern in der Schweiz und ist begeisterter Kammermusiker.