

LIONEL POINTET

HORN

Der 1992 in Neuchâtel geborene Schweizer Hornist Lionel Pointet hat sein Musikstudium in La Chaux-de-Fonds bei Claudio Pontiggia begonnen. Von 2009 bis 2014 macht er sein Bachelor und Master in der Klasse von Bruno Schneider in der Haute École de Musique de Genève. Lionel gewann mehrere Preise bei schweizerischen Musikwettbewerben.

Seit 2014 ist er Mitglied der Philharmonia Zurich. Er wirkte auch in anderen Orchestern, wie Verbier Festival Orchestra, Gustav Mahler Jugendorchester, Berner Sinfonieorchester, Sinfonieorchester St. Gallen, European Philharmonic of Switzerland, English Chamber Orchestra, Camerata Zürich, Zürcher Kammerorchester, Tonhalle Orchester Zürich, Le Concert Olympique, Münchner Philharmoniker, Mahler Chamber Orchestra, Australian Chamber Orchestra und Lucerne Festival Orchestra.

Dazu hat sich Lionel auf Natur- und Barockhorn spezialisiert und ist bei verschiedenen Barockensembles zu Gast wie Orfeo 55 (N. Stuzmann), Pygmalion (R.Pichon), Les Siècles (F.-X. Roth), Les passions de l'Âme, Académie européenne baroque Ambronay, Orchestra La Scintilla, I Barocchisti, Gli Angeli, l'Arpa festante, Café Zimmermann, Bach Stiftung St. Gallen und Bach Collegium Japan (M. Suzuki).