

## Fanny Pointet

### KLAVIER

Geboren 1999, begann Fanny Pointet im Alter von 5 Jahren ihr Violinstudium am Conservatoire de La Chaux-de-Fonds und ab 2008 Klavier in der Klasse von Simon Peguiron.

Nach dem *Bachelor*-Abschluss an der Haute Ecole de Musique (HEM) in Genf in der Violinklasse von Stefan Muhmenthaler setzt sie ab 2019 ihr Studium in Wien an der Universität für Musik und darstellende Kunst (Prof. Edward Zienkowski und Rainer Küchl) fort.

Ab 2020 fängt Fanny zur gleichen Zeit an derselben Universität einen *Bachelor* in Klavierpädagogik in der Klasse von Sibylla Joedicke an.

Als Gewinnerin verschiedener Wettbewerbe und Preise: Prix *Henryk Szering* in 2017 und 2019, 1. Preis im Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, Exzellenzpreis des Lions Club Neuchâtel-Rives et Vallées und andere, hat Fanny die Möglichkeit, als Solistin mit verschiedenen Amateur- oder Profi-Ensembles aufzutreten, sowohl auf der Violine als auch auf dem Klavier.

Auf dem Klavier hat ihr besonderes Interesse an der Begleitung es ihr ermöglicht, von der Beratung der Professoren Marc Pantillon und Nina Uhari an der HEM in Genf zu profitieren. Dies führte Fanny dazu, sowohl Instrumentalisten als auch Sänger bei Wettbewerben und anderen musikalischen Aufführungen zu begleiten.