

## **Ekachai Maskulrat**

### **VIOLONCELLE**

**Ekachai Maskulrat**, violoncelliste thaïlandais prometteur, eut ses premières leçons de violoncelle à l'âge de quinze ans. Il bénéficia ensuite d'une bourse de son lycée pour étudier auprès du fameux violoncelliste thaïlandais Apichai Liamthong. En 2001, Ekachai fut reçu au Pre-College of Music, à l'université de Mahidol, dans les classes de Gudula Urban et Martin Grund. De 2005 à 2010, il eut une bourse intégrale pour étudier au conservatoire de Yong Siew Toh à l'université nationale de Singapour auprès de Li-wei Qin et au conservatoire de Peabody à l'université John Hopkins auprès d'Amit Peled. Au cours de l'été 2021, il acheva son master en performance spécialisé à la Musik-Akademie de Bâle auprès de Thomas Demenga. En juin 2017, il finit son second master en performance historiquement informée à la Schola Cantorum Basiliensis auprès de Christophe Coin et Petr Skalka.

Ekachai a donné des concerts avec de nombreux orchestres, tels que Barrocade, le Sinfonieorchester Basel, Tokyo City Philharmonic Orchestra, le Central Aichi Symphony Orchestra, Chamber Academy Basel, le Bangkok Symphony Orchestra, le Siam Philharmonic Orchestra, le Yong Siew Toh Conservatory Orchestra, etc. Il est par ailleurs un membre fondateur de divers ensembles, allant de la musique ancienne au rock, tels que Sonorità, Girandola Quartetti, Ensemble Quadrel, Vander Waals et Cell of Hell, avec lesquels il s'est produit avec beaucoup de succès en Europe et en Asie. Depuis 2012, il joue régulièrement aussi bien en tant que premier violoncelliste qu'en tant que violoncelliste du rang dans Kammerorchester Basel, Gstaad Festival Orchester, Basler Festival Orchester, Basel Sinfonietta, Kammerorchester I Tempi, Geneva Camerata, le Cercle de l'Harmonie et Camerata Zürich.