

L'Orion trio

Nos objectifs

«Notre but est de parvenir à jouer par cœur la plus grande partie possible du répertoire pour trio à cordes, car nous croyons que cela approfondit, notamment dans la musique de chambre, le dialogue sans barrières entre les différentes voix et l'intimité de la musique.»

Biographie

Le trio à cordes Orion a été fondé en 2012 à Bâle par la violoniste Soyoung Yoon (Corée du Sud), l'altiste Veit Hertenstein (Allemagne) et le violoncelliste Benjamin Gregor-Smith (Royaume-Uni). L'amitié ainsi qu'une compréhension musicale profonde ont éveillé en eux le souhait de se consacrer, en plus de leurs activités de solistes, au trio à cordes.

En février 2016, l'Orion trio à cordes a gagné non seulement le premier prix mais également le prix du public du 15^{ème} concours de musique de chambre du Pour-cent culturel Migros à Zurich. Le jury a été «convaincu et fasciné par la joie audible du jeu partagé, de l'esprit d'ensemble et par le grand professionnalisme». Le prix comprend également la production d'un disque.

L'Orion trio à cordes se produit régulièrement en Suisse, par exemple à la Tonhalle Zurich. Il a aussi donné des concerts en Allemagne et en Angleterre. Et lors d'une tournée en Corée, il a entre autres joué dans la maison natale d'Isang Yun à Tongyeong et à la Yongsan Concert Hall à Seoul. Le trio a été soutenu et inspiré par Harald Schoneweg (Cherubini Quartett), Bernard Smith (Lindsay Quartett) et Thomas Demenga.

Membres

- **Soyoung Yoon, violon:** Etudes du violon et Master de soliste chez Prof. Bron à Cologne et Zurich. Lauréate du concours Wieniawski 2011, du concours Oistrakh 2006, du concours Tibor-Varga 2005, du concours Kulenkampff 2003, du concours Menuhin 2002 ainsi que lauréate des concours Indianapolis, Queen Elisabeth, et Tchaïkovski 2010, 2009, 2007. Depuis 2012 premier violon à l'orchestre symphonique de Bâle.
- **Veit Hertenstein, viole:** Etudes auprès de Nobuka Imai. Premiers prix lors des concours de l'European Broadcasting Union à Bratislava, du concours Orpheus Zurich ainsi que du concours Young Concert Artists à New York.
- **Benjamin Gregor-Smith, violoncelle:** Etudes auprès de Ralph Kirshbaum et Thomas Demenga. Lauréat des concours Lutoslawski International Cello, Muriel Taylor, Sir John Barbirolli Cello, Orpheus et Max Reger. Depuis 2012 suppléant du premier violoncelle à l'orchestre symphonique de Bâle.

Repertoire

Tout le répertoire pour cordes du baroque à la modernité

Récompenses

- **2016:** 1^{er} prix ainsi que prix du public lors du 15^{ème} concours de musique de chambre du Pour-cent culturel Migros