

Pablo FitzGerald

LUTH

Pablo FitzGerald prit ses premières leçons de guitare classique à cinq ans, dans un premier temps à la Escuela de Música Creativa, et à partir de ses sept ans au Conservatorio Profesional de Arturo Soria (Madrid).

Très tôt déjà, il développa un intérêt particulier pour le répertoire de la Renaissance et du Baroque. C'est pourquoi il commença, après avoir obtenu son diplôme de « Grado Medio » en guitare classique, son apprentissage des instruments à cordes pincées anciens, dans la classe de Jesús Sánchez du même conservatoire. Depuis lors, Pablo participa à de nombreuses masterclasses, entre autres auprès de Paul O'Dette, Ariel Abramovich, Juan Carlos de Mulder, Eduardo Egüez, Pablo Márquez et Hopkinson Smith. Il est également titulaire d'un diplôme de l'Universidad Complutense de Madrid, où il acheva en 2017 son cursus de musicologie.

En septembre 2017, il entama une licence de luth à la Schola Cantorum Basiliensis auprès de Hopkinson Smith, et depuis septembre 2020, il poursuit ses études avec un master à la Hochschule der Künste de Zurich auprès de Eduardo Egüez.

Pablo s'est déjà produit au sein de nombreux ensembles : La Capilla Real de Madrid, La Grande Chapelle, La Guirlande, Ensembl Locatelli, La Cetra Barockorchester, I Pizzicanti, The English Concert, Ensemble La Chimera, Musica Transalpina, Accademia Barocca Lucernensis et Cantoría. Ses concerts l'ont amené à jouer en Espagne, Suisse, France, Italie, Autriche, Allemagne, Pologne et en Inde.