

Pablo FitzGerald

LAUTE

Pablo FitzGerald erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Unterricht auf der klassischen Gitarre, erst an der Escuela de Música Creativa, und seit er sieben Jahre alt war am Conservatorio Profesional de Arturo Soria (Madrid).

Schon früh entwickelte er ein Interesse für Renaissance und Barockrepertoire. So begann er, nachdem er sein Diplom «Grado Medio» in klassischer Gitarre erhalten hatte, seine Studien der frühen Zupfinstrumente, am gleichen Konservatorium, in der Klasse von Jesús Sánchez. Seitdem nahm Pablo an vielen Meisterkursen teil, unter anderem bei Paul O’Dette, Ariel Abramovich, Juan Carlos de Mulder, Eduardo Egüez, Pablo Márquez und Hopkinson Smith. Er ist ebenfalls ein Absolvent der Universidad Complutense de Madrid, wo er 2017 sein Musikwissenschaftsstudium abschloss. Im September 2017 begann er sein Bachelor-Studium im Fach Laute an der Schola Cantorum Basiliensis mit Hopkinson Smith.

Pablo ist mit vielen verschiedenen Ensembles aufgetreten: La Capilla Real de Madrid, La Grande Chapelle, La Guirlande, Ensemble Locatelli, La Cetra Barockorchester, I Pizzicanti, Bach Collegium Basel, Musica Transalpina, Accademia Barocca Lucernensis und Cantoría.

Seine Konzerte führten ihn nach Spanien, in die Schweiz, nach Frankreich, Italien, Deutschland, Polen und Indien. Vor kurzem wirkte Pablo bei den CD Aufnahmen «Spanish Travelling Virtuosi» mit La Guirlande und «Vendado es amor no es ciego» mit Ensemble Los Elementos mit.