

MICHAEL BUCHANAN

POSAUNE

Michael Buchanan erhielt seine Ausbildung in der Musikakademie der Universität Cambridge, welche er 2014 «mit Auszeichnung» abschloss. Daraufhin absolvierte – ebenso «mit Auszeichnung» das Masterprogramm bei Prof. Ian Bousfield an der Hochschule der Künste Bern.

Der junge britische Posaunist Michael Buchanan sorgte als Orchestermusiker bereits international für grosses Aufsehen. Nach erfolgreichen Saisonen als Soloposaunist in der Scottish Opera in Glasgow wurde Buchanan für die Spielzeit 2016/2017 vom Orchester der Wiener Staatsoper / Wiener Philharmoniker unter Vertrag genommen. Ausserdem trat er bereits als Soloposaunist mit verschiedenen Spitzenorchestern wie dem City of Birmingham Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London und dem Saito Kinen Orchestra in Japan auf.

Auch jenseits des Orchesterbetriebs konnte Buchanan seine Vielseitigkeit unter Beweis stellen und sich international profilieren. 2015 gewann er den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim ARD-Wettbewerb in München. Darüber hinaus erhielt er erste Preise beim internationalen Wettbewerb der British Trombone Society und bei der Royal Overseas League Music Competition, sowie den «Tschumi Award» der Stadt Bern.

Konzerte bei renommierten Festivals und in Konzerthäusern wie dem Lucerne Festival, dem Beethoven Fest Bonn, der Philharmonie Luxembourg, dem Berner Sinfonieorchester, dem SWR-Orchester Stuttgart und dem Symphonischen Orchester des Bayerischen Rundfunks zeigen, dass Buchanan mittlerweile ein fixer Bestandteil der internationalen Posaunen- und Musikszene ist. Daher wurde ihm auch eine Folge der von Arte produzierten Serie «Stars von Morgen», mit Rolando Villazón gewidmet.

Buchanan ist Testimonial für den Instrumentenbauer «Getzen»- und spielt eine 4147 Getzen-Posaune. Vertreten wird er durch «Mengino Artists» in München.