

Frederic Bager, 1991 in London geboren, verbrachte den Großteil seiner Kindheit in der Schweiz, Waadtland. Schon im jungen Alter fing er mit dem Klavierspiel an, lernte zunächst im privaten Umfeld, später an den Konservatorien in Lausanne und in Genf. 2005 erhielt er einen ersten Preis beim Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb in Lugano.

2007 erhielt er ein Stipendium, um an der Wells Cathedral Schule in England unter John Byrne zu studieren. Während dieser Zeit gewann er mehrere Preise und spielte Grieg's Klavierkonzert auf Tournee in China und Hongkong. 2010 gewann er den Moray Klavierwettbewerb in Elgin, Schottland und war Finalist beim BBC Young Musician Wettbewerb in der Kategorie Tasteninstrumente, mit einer Fernsehstrahlung auf BBC Four.

Frederic wurde in das Talentförderungsprogramm von Migros Kulturprozent aufgenommen, welches sein musikalisches Studium, sowie seine Konzertauftritte in der Schweiz unterstützt. Derzeit studiert er an der Royal Academy of Music in London, unter Ian Fountain. Im Juli 2018 wird er dort mit Master of Arts abschließen.

Zuvor studierte Frederic unter Andrew Ball beim Royal College of Music in London. Sein dortiges Studium hat er im Juli 2016 mit einem First Class Bachelor of Music abgeschlossen. Für seine Beethoven-Interpretation erhielt er dort den Kendall Taylor Preis.

Frederic ist ein vielseitiger Kammermusiker. Zu seiner Zeit am Royal College of Music wurde er auserwählt, bei einem Wochenende mit Meisterklassen und Konzerten zum Thema Schubert Lieder, geleitet vom zelebrierten Klavierbegleiter Roger Vignoles, teilzunehmen. Frederics Interesse am Kunstlied besteht fortwährend; erwähnenswert seine Begleitung von Dame Felicity Lott im Herbst 2016. Er hat mehrere erfolgreiche Duette mit aufkommenden Musikern geformt, unter anderen mit dem Geiger William Dutton, dem Querflötisten Jaymee Coonjobeeharry und dem Cellisten Constantin Macherel, mit dem er im Januar 2017 ein Konzert mit Werken des zwanzigsten Jahrhunderts zum Zwecke der Live-Ausstrahlung beim RTS Espace 2, aufführte.

Frederic Bager spielt regelmäßig in der Schweiz, in Großbritannien und anderwärts in der Welt. Konzerte der jüngsten Vergangenheit beinhalten Auftritte in St James's Piccadilly, London und in der Colston Hall, Bristol. Im November 2018 führt ihn das Brahms Klavierkonzert Nr. 2, gemeinsam mit Hervé Klopfenstein und dem Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL), in der Salle Métropole in Lausanne auf.

www.fredericbager.com