



Sylvie BARBERI, pianiste

"1er Prix 2016 du Concours International Giorgio Cambissa à Paris avec le Trio Fauré qu'elle forme avec ses partenaires, le violoniste Christophe Quatremer et le violoncelliste Noé Natorp."

Actuellement en résidence à la **Cité Internationale des Arts à Paris** par le biais de la **Fondation Simón I.Patiño**, Sylvie Barberi se passionne très tôt pour la musique de chambre.

Parmi ses partenaires, on peut citer **Tedi Papavrami, Robert Zimansky, Girolamo Bottiglieri, Maurice Bourgue, Roland Perrenoud, Alexei Ogrintchouk, Jean-Louis Capezzali, Ivan Podyomov.**

Avec le violoniste **Christophe Quatremer**, elle forme un duo depuis de nombreuses années. Le Duo a été lauréat du **Concours International de Musique de chambre de Padova** ainsi que du **Concours International de Duo violon-piano au Festival de Sion.**

A côté du poste de pianiste accompagnatrice qu'elle occupe depuis 2006 à la **Haute Ecole de Musique de Genève**, elle intègre différentes formations telles que l'Ensemble contemporain **Contrechamps** (de 2006 à 2013), l'**Orchestre de la Suisse Romande** et l'**Orchestre de Chambre de Genève.**

Ces expériences l'ont menée à travailler étroitement avec, entre autres, les compositeurs **Heinz Holliger, Jonathan Harvey, Tristan Murail, Michael Jarrell** et à se produire en soliste ou musique de chambre dans des salles prestigieuses comme la **Luzerner Saal, Musiekgebouw d'Amsterdam, Victoria Hall de Genève.**

On peut mentionner également une collaboration avec l'**Ircam** à Paris dans le cadre du **Festival Agora** avec l'**Orchestre Philharmonique de Radio France.**

Formée par **William Grant Naboré** à Genève ainsi que par **Dag Achatz, Marc Pantillon** et **Béatrice Richoz** à la **Haute Ecole de Musique de Lausanne**, Sylvie Barberi a eu, de plus, le privilège de recevoir les conseils des Maîtres **Paul Badura-Skoda** et **François-René Duchâble.**

Elle a remporté un **2^{ème} Prix au Concours International de Musique pour la Jeunesse à Stresa** en Italie, un **3^{ème} Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse** et a été boursière du **Cercle Romand Richard Wagner** ainsi que de la **Fondation Irène Dénérezaz.**