

## Joel von Lerber, Harfe



Joel von Lerber, 1991 in Basel geboren, erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Harfenunterricht am Konservatorium in Bern bei Nathalie Châtelain und Simon Bilger.

Mit 12 Jahren begann er Harfenworkshops zu besuchen und wurde bereits im Alter von 14 Jahren Mitglied des Jugendsinfonieorchesters Bern. Es folgte eine rege Konzerttätigkeit als Solist, mit diversen Kammermusik-Formationen und im Orchester.

Nach bestandener Matur nahm das Jungtalent 2009 sein Bachelorstudium an der Musikakademie Basel bei Prof. Sarah O'Brien auf. 2012 erhielt er den *Bachelor of Arts* und setzte seine Studien an der Hochschule der Künste in Zürich fort, wo er 2014 den *Master of Arts* (Performances) ebenfalls abschloss. Es folgte 2016 der *Master of Music* bei Prof. Maria Graf an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Sämtliche Diplome bestand Joel von Lerber «mit Auszeichnung»! Danach wurde er ins Studienprogramm zum Konzertexamen aufgenommen, wo er in den kommenden Jahren den höchsten zu vergebenden schulischen Abschluss in Musik absolvieren wird.

Joel von Lerber besucht regelmässig Meisterkurse, unter anderem bei Helga Storck, Sarah O'Brien, Isabelle Moretti, Jana Bouskova und Xavier de Maistre.

Er ist Gewinner zahlreicher Preise und Auszeichnungen: 1. Preis und Sonderpreis des Schweizer Jugendmusikwettbewerbs, 1. Preis beim internationalen Harfenwettbewerb der Franz Josef Reinl-Stiftung in München, Studienpreis des Migros Kulturprozent, 1. Preis und Publikumspreis beim internationalen Louis Spohr Wettbewerb in Kassel und 6. Preis beim USA International Harp Competition in Bloomington. Im Jahr 2013 gewann Joel von Lerber erneut den Studienpreis des Migros Kulturprozent und wurde damit in die Konzertvermittlung aufgenommen.

Joel von Lerbers Repertoireschwerpunkte sind in der Klassik, der Romantik, den Impressionisten bis hin zur zeitgenössischen Sololiteratur zu finden. Er ist Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und übt eine rege

Konzerttätigkeit als Solist, mit diversen Kammermusik-Ensembles in verschiedener Besetzung und im Orchester aus.