

## **AXEL BENOIT**

### **BASSON**

Le basson français Axel Benoit est l'un des interprètes européens les plus demandés. Il est actuellement basson solo à l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il est par ailleurs régulièrement invité comme basson solo dans divers orchestres prestigieux tels que l'Orchestre du Gewandhaus à Leipzig, le City of Birmingham Symphony Orchestra, le Tonhalle Orchester Zurich, l'Opéra de Zurich, l'Orchestre de chambre de Bâle, l'Orchestre Philharmonique d'Hambourg, les Lucerne Festival Strings, le Musikkollegium Winterthur, l'Orchestra of Europe et l'Orchestre Philharmonique européen de Suisse.

Né en 1992, Axel Benoit commença l'apprentissage du piano à l'âge de 6 ans, et trois ans plus tard, il se mit à l'étude du basson. Après avoir terminé ses études avec distinction au Conservatoire d'Avignon, il se perfectionna à partir de 2010 au Conservatoire Supérieur de Musique de Lyon dans la classe du professeur Carlo Colombo. En 2012, il fut admis à l'Académie de l'Opéra de Zurich. Parallèlement, il fit un master d'interprétation à la Haute Ecole de musique de Zurich dans la classe de Giorgio Mandolesi.

En 2011, Axel Benoit a remporté le premier prix du Concours de l'International Double Reed Society et a depuis lors participé à de nombreux festivals, dont le Festival de Verbier et le Festival de Zermatt, et a joué au sein des orchestres de jeunes les plus renommés, tels que l'Orchestre du Festival de Verbier, l'Orchestre de chambre du Festival de Verbier, l'Orchestre des jeunes Gustav Mahler et la Gustav Mahler Academy.

Il s'est déjà produit en concert dans les salles les plus prestigieuses, dont le Concertgebouw, le Royal Albert Hall, le KKL à Lucerne, sous la baguette de chefs d'orchestre éminents tels que Valery Gergiev, Bernhard Haitink, Christoph Eschenbach et Fabio Luisi.

Avant d'occuper son poste actuel à Lausanne, Axel Benoit a été basson solo à l'Orchestre symphonique de Berne (2013-2016) et il a régulièrement donné des concerts dans les plus grandes salles d'Europe et d'Asie avec l'Orchestre de chambre du Festival de Verbier.

En 2018, il s'est produit en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et a été invité, en tant que « Püchner Artist », au prestigieux Festival international de basson à Qingdao (Chine) pour des récitals en soliste et des concerts avec The Universal Bassoon Ensemble et pour donner des master classes. Il est par ailleurs régulièrement en concert au Japon comme premier basson du Quatuor « Assemblage ».

Axel Benoit enseigne depuis 2018 à la Escola Superior de Musica e Artes do Espectaculo (ESMAE) à Porto (Portugal) et donne des master classes et des concerts en soliste dans plusieurs pays, dont le Japon, la Chine, le Portugal, l'Allemagne et la France.

Il joue sur un instrument de la marque Püchner, modèle « Superior ».