

EMMA SASKI BÄHLER

KLAVIER

Emma Saskia Bähler (2007) begann das Klavierspiel noch bevor sie vier Jahre alt war. Bereits zwei Jahre später gab sie ihr erstes öffentliches Konzert mit Werken von Chopin (Mazurken) und Brahms (vierhändig mit ihrer Mutter Sibylle Bähler). Mehrere Auftritte als Solistin folgten in Basel, Bern, Fribourg, Avenches, Thun und Sigriswil und vierhändig mit ihrer Mutter.

Seit 2017 ist Emma Saskia Bähler mehrmals mit dem grossen Geiger Alexandre Dubach aufgetreten.

Sie hat schon mehrere erste Preise, auch mit Auszeichnung, gewonnen, sowie 2018 den ersten Preis am Finale des Steinway Klavierspiel Wettbewerb in Bern.

Seit September 2018 wird Emma Saskia Bähler am Konservatorium für Musik in Genf auf die Hochschule vorbereitet (Formation musicale préparatoire HEM).

Ende Februar / Anfang März 2019 wird sie das erste Mal mit Orchester auftreten. Sie spielt dabei das Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester von Felix Mendelssohn Bartholdy zusammen mit dem Violinisten Alexandre Dubach, begleitet vom Neues Zürcher Orchester unter der Leitung von Martin Studer.