

## LIONEL ANDREY

### KLARINETTE

Lionel Andrey ist ein gefragter Klarinettist, vor allem auf dem Gebiet der Kammermusik. Er tritt regelmässig an verschiedenen Festivals und in Konzertreihen auf; Festival Cully Classique, Davos Festival, Schubertiade d'Espace 2, Swiss Chamber Music Festival Adelboden, Festival Engadina Classica, Festival Label Suisse, Crusell Week in Uusikaupunki (Finnland) und dem Hassfest in Yerevan (Armenien). Lionel brachte verschiedene Werke zur Uraufführung, so «Assonance 1b» von Michael Jarrell am Festival Cully Classique und «Tempest in a Teapot», komponiert vom berühmten Klarinettisten Charles Neidich und seine Konzerte werden regelmässig vom Radio aufgezeichnet.

Mit seinem Trio Eclipse ist er Preisträger verschiedener Wettbewerbe. Er reüssierte 2017 in Japan an der prestigeträchtigen Osaka Chamber Music Competition und 2019 am Kammermusikwettbewerb des Migros Kulturprozent. Ebenso debütierte das Trio Eclipse am Lucerne Festival im August 2019.

Lionel spielt mit zahlreichen renommierten Orchestern wie dem Orchestre de chambre de Lausanne, dem Musikkollegium Winterthur, dem Finnish Radio Symphony Orchestra, der Tapiola Sinfonietta, dem Sinfonieorchester Basel und dem Gstaad Festival Orchestra. Er konzertierte bereits unter der Leitung von Neeme Järvi, Susanna Mälkki, Joshua Weilerstein, Douglas Boyd und Mario Venzago.

1990 in Lausanne geboren, begann Lionel an der Ecole de Musique de Pully bei Yvan Tschopp mit dem Klarinettenunterricht. Seine Studien absolviert er an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Fabio di Cäsola, an der Sibelius Akademie in Helsinki bei Harri Mäki und an der Musikakademie Basel in der Klasse von François Benda.

Im 2014 war Lionel Preisträger der Friedl Wald Stiftung, 2015 und 2016 gewann er ein Stipendium des Migros Kulturprozent.

Von 2014 bis 2018 war er Co-Organisator des Festivals Week-End Musical de Pully.