

## *A Bird Fancier's Delight*

**John Walsh**  
(1666 - 1736)

The Starling  
*aus: The Bird Fancier's Delight (London 1715)*

**Henry Purcell**  
(1659 - 1695)

A Birds Prelude  
*aus: The Fairy-Queen Z.629 (London 1692)*

Sonata in C Major Z.808  
Vivace - Largo - Grave - Canzona (Allegro) -  
Allegro - Adagio  
*aus: 10 sonatas in four parts (London 1697)*

\*\*\*

**Angelo Michele Bartolotti**  
(1615 - 1681)

Passacaille en Sol Majeur  
*aus: Secondo libro di Chitarra (Florenz 1655)*

**Jacques-Martin Hotteterre**  
(1673 - 1763)

Doux sommeil  
[von Jean-Baptiste Lully (1665 - 1743)]  
*aus: Airs et brunettes à deux et trois dessus  
(Paris 1721)*

**Jacques-Martin Hotteterre**  
(1673 - 1763)

Pourquoy doux rossignol  
[von Jean-Baptiste de Bousset (1662 - 1725)]  
*aus: Airs et brunettes à deux et trois dessus  
(Paris 1721) / Arr. Lea Sobbe*

**Jean-Philippe Rameau**  
(1683 - 1764)

Le Rappel des Oiseaux  
*aus: Pièces de clavecin avec une méthode  
(Paris 1724)*

\*\*\*

**Marco Uccellini**  
(1603/10 - 1680)

Sonata XVII  
[ohne Bezeichnung] - Allegro - Grave - Allegro  
*aus: Ozio Regio Op.7 (Venedig 1660)*

Aria sopra "La Bergamasca"  
*aus: Sonate, arie et correnti a 2. e.3. Op.3  
(Venedig 1642)*

\*\*\*

**Claudio Monteverdi**  
(1567 - 1643)

O come sei gentile, caro augellino  
*aus: settimo libro de madrigali (Venedig 1619)*

\*\*\*

**William Williams**  
(1675 - 1701)

Sonata in Imitation of birds  
Adagio - Allegro - Grave - Allegro  
*aus: Six Sonata's in three parts [...] (London 1700)*

**Tarquinio Merula**  
(1595 - 1665)

Sonata 20:  
Ciaccona, für 2 Violinen und Basso obligato  
*aus: Canzoni overo sonate concertate  
(Venedig 1637)*

**John Walsh**  
(1666 - 1736)

The Starling  
*aus: The Bird Fancier's Delight (London 1715)*