

Samstag, 23. April 2016 20 Uhr

Saison 2016

1. Konzert « Excellence »

Zhu Xiao-Mei, Klavier

Programm

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Goldberg-Variationen BWV 988

Clavier Übung bestehend in einer ARIA mit verschiedenen
Veränderungen fürs Clavicimbal mit 2 Manualen
(vollständiger Titel des Erstdrucks von 1741)

Nummerierte Plätze Fr. 40.- Einheitspreis mit Apéro

Reservationen unter www.laprairiebellmund.ch/Veranstaltungen/Reservationen



Lebenslauf

Foto Accentus Music / Martin Jehnichen

«ZHU Xiao-Mei nimmt einen ganz besonderen Platz in der heutigen Musikwelt ein. Sie beschränkt sich bewusst auf einige wenige Konzerte und spielt besonders anspruchsvolle Werke, Höhepunkte der Seele, die sie für besonders bedeutend hält, welche über Jahre hinweg reiften, um diese ihrem Publikum an ausgesuchten Orten vorzutragen, wo sie besonders gerne spielt.»

Mit diesen Sätzen beginnt auf ihrer Internetseite die Biografie. Diese außergewöhnliche Pianistin erweist uns die Ehre, im Kulturzentrum « La Prairie » die Goldberg-Variationen vorzutragen, welche sie schon über 200 Male in mehr als 25 verschiedenen Ländern spielte.

In Shanghai geboren, geht ihre Familie nach Peking, damit sie am Musikkonservatorium studieren kann und wo sie mit acht Jahren schon im Radio und Fernsehen auftritt. Einige wenige Jahre danach stürzt sie in die blutige Kulturrevolution und verbringt mehrere entbehrungsreiche Jahre in einem Umerziehungslager in der Inneren Mongolei... Zurück in Peking, nimmt sie ihre Musikstudien erneut auf, geht 1980 über Hong-Kong in die USA, wo sie schließlich am New England Conservatory in Boston abschließt. Seit 1985 lebt Zhu Xiao-Mei in Paris. Sie wird dort Dozentin am Conservatoire National Supérieur de Musique und startet endlich eine internationale Karriere, die sie in viele Konzertsäle Europas, Nord- und Südamerikas und Asiens führt (Théâtre des Champs-Élysées Paris, Salle Gaveau Paris, Teatro Colón Buenos Aires, Festivals «Folles Journées de Nantes» und «Folles Journées de Tokio», Bach-Fest Leipzig, Konservatorium Peking, etc.).

Zhu Xiao-Mei ist Jurymitglied bedeutender internationaler Klavierwettbewerbe, wie im Ferruccio Busoni Klavierwettbewerb in Bozen, im Clara Haskil Klavierwettbewerb in Vevey, dem Long-Thibaud-Crespin Wettbewerb in Paris.

Das Klavierwerk Bachs, wie auch Sonaten von Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Schumann spielt sie mehrheitlich für „Mirare“ und bei „Accentus Music« ein. Nach dem Konzert in Bellmund fährt Frau Zhu nach Leipzig, um die sechs französischen Suiten von Bach wiederum für «Accentus Music» einzuspielen. Schuberts Winterreise mit Alain Buet im „Festival de la Haute Clarée“ in den französischen Alpen kommt im August...

2015 wurde ihre CD der Goldberg-Variationen mit dem begehrten «Diapason d'Or» in Paris ausgezeichnet...