



Samstag 25 Mai 2013, 20 Uhr

Saison 2013

3. Konzert

**Klavierrezital
Jorge Viladoms Weber**

Lebenslauf

Jorge Viladoms wurde in Durango in Mexiko geboren. Erst im Alter von 15 Jahren beginnt er bei Maria Paya mit dem Klavierunterricht. Bereits drei Jahre später besteht er die Aufnahmeprüfung an das Konservatorium in Lausanne. Im Jahr 2008 erlangt er in der Klavierklasse von Pierre Goy das Lehrdiplom „mit Auszeichnung“ und gleichzeitig den Preis für die beste Diplomprüfung aller Disziplinen. 2009 erhält Jorge Viladoms den Prix am Gabriele-Agostini-Wettbewerb in Genf. Anschließend wechselt er in die Konzertklasse von Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste. 2010 wird Jorge Viladoms Preisträger der Marguerite Meister Stiftung in Zürich.

Schon während seines Studiums besucht Jorge Viladoms verschiedene Meisterkurse renommierter Pianisten wie Pascal Devoyon, Jean-Philippe Collard, Paul Badura-Skoda, Christian Favre, Valentin Gheorghiu, Anne Queffelec und Philippe Cassard. 2011 hat Jorge Viladoms den Kiefer Hablitzel Wettbewerb in Bern gewonnen und im Juni des gleichen Jahres seinen Master of Arts in Performance an der Zürcher Hochschule der Künste mit Auszeichnung erlangt.

Als Solist und Kammermusiker spielte Jorge Viladoms unter anderem in Lausanne, Genf, Zürich, Basel, Freiburg im Breisgau, Hamburg, Paris, Annecy und Mexico. Im Jahr 2007 gibt er ein Klavierrezital in den Schlosskonzerten von Bad Krozingen auf einem Érard-Flügel, welchen schon Franz Liszt spielte. Daraufhin wurde er von Radio Suisse Romande zu einem Interview eingeladen.

Jorge Viladoms trat in verschiedenen Konzertsälen wie dem Horowitz Konzertsaal in Hamburg, der „Steinway Hall de la Suisse Romande“ in Lausanne, dem Château d'Annecy, dem Palais de l'Athénée in Genf und in verschiedenen Festivals wie „Villars de vivre“, dem Festival in Sion, dem Festival von St. Prex, dem Klavierfestival in Saint-Ursanne sowie dem Festival „Musikalischer Herbst in Ollon“ auf.

Seit 2011 ist Jorge Viladoms Klavierlehrer am Konservatorium in Lausanne.

Im September 2012 hat er in der "Salle des Assemblées" am Genfer Sitz der Vereinten Nationen ein Konzert gegeben und bei „France Musique“ in Paris in der Sendung „Lettres intimes“ von Stéphane Goldet teilgenommen.

2012 gründet Jorge Viladoms in Mexiko die Stiftung "Crescendo con la Música". Die Stiftung bezweckt den Zugang zur Musik für mittellose mexikanische Kinder, indem ihnen die Möglichkeit geboten wird, ein Instrument unter fachkundiger Leitung zu erlernen. Die Auseinandersetzung mit klassischer Musik soll die Entwicklung der Begeisterungsfähigkeit, der Leidenschaft, der Fantasie, der freien Meinungsäußerung, sowie die Fähigkeit sich zu konzentrieren, den Sinn für Organisation, Ausdauer, analytisches Denken und Körperkontrolle fördern.

Jorge Viladoms gewann ebenfalls mehrere Auszeichnungen für seine Kurzgeschichten und Gedichte, eine weitere Leidenschaft, die er pflegt. Seine Erzählungen sind in Anthologien mexikanischer Schriftsteller veröffentlicht.