



**Samstag, 25. August 2012, 20 Uhr**

Saison 2012

## **4. Konzert**

**Klavierrezital  
François Xavier Poizat**

### **Lebenslauf**

Ausgebildet in der russischen Schule (Alexei Golovine am Konservatorium Genf und Evgenij Koroliov an der Musikhochschule Hamburg), wurde er von Martha Argerich als „ein junger Pianist mit einem tiefen Lyrismus und einer erstaunlichen Virtuosität“ oder von Boris Berezovsky als „ein ausgezeichneter Musiker, mit einer hohen Virtuosität“ beschrieben. Der französisch-schweizerische, 1989 geborene Pianist fing seine Karriere mit 12 Jahren beim „Pacific Music Festival“ in Japan an, zu welchem er von der großen Argentinierin eingeladen wurde.

Es ergeben sich anschließend Konzerte in der Schweiz, Frankreich, Deutschland, Russland, Polen, Kanada, China und Japan im Rahmen großer Festivals wie „Pacific Music Festival“, „La Roque d’Anthéron“ (Frankreich), „Progetto Martha Argerich“ (Lugano). Er hat auch als Solist mit Orchestern wie dem „Orchestre de la Suisse Romande“, „Orchestre National du Capitole“ in Toulouse, „Orchestra della Svizzera Italiana“, „Philharmonia Poznanska“ unter der Leitung von Neeme Järvi, Philippe Béran, Lukasz Borowicz und Thierry Fischer gespielt.

François-Xavier Poizat hat sich bei internationalen Wettbewerben durchgesetzt, unter anderen 2004 mit dem Grand Prix beim 11. Internationalen Wettbewerb „Romantische Sterne“ in Kassel, dem „Prix Jeune Soliste 2007“ der „Radios Francophones Publiques“, dem 1. Preis beim 5. „Internationalen Musikwettbewerb für die Jugend“ in Oldenburg sowie mit dem 1. Preis beim „Elise-Meyer Wettbewerb“ in Hamburg 2009.

2011 hat der Pianist bei dem berühmten „Tchaikovsky Wettbewerb“ in Moskau mit dem „Jury Special Prize“ Sensation gemacht. Er wurde somit der erste Schweizer Pianist, der Preisträger dieses legendären Wettbewerbs ist.

Neben seiner Tätigkeit als Pianist ist François-Xavier Poizat künstlerischer Leiter von mehreren internationalen Festivals in Frankreich, in der Schweiz und in Deutschland. Er hat soeben eine CD aufgenommen: das 4. Konzert von Xaver Scharwenka mit dem Orchester „Philharmonia Poznanska“ unter dem Label „NAXOS“ in der berühmten Serie „Romantic Piano Concertos“.