



Konzert / Concert JEUNES TALENTS



FR / VE 08.04.2022, 19h00

KULTURZENTRUM / CENTRE CULTUREL

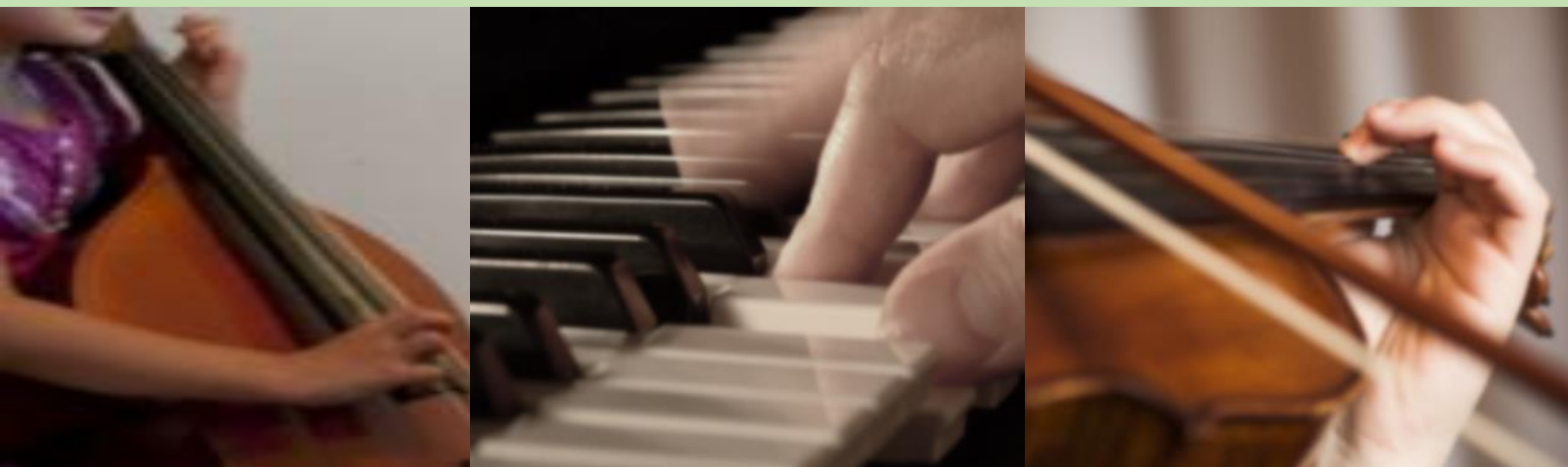
LA PRAIRIE BELLMUND

Stockackerweg 61, 2564 Bellmund

**Es spielen die Schülerinnen und Schüler der Förderklassen
„Intensiv Musizieren Region Biel-Seeland“ und
„Sport-Kultur-Studium“**

***Avec les élèves des classes d'encouragement
„Musique intensive région Bienne-Seeland“ et
„Sport-culture-études“***

**Freier Eintritt – Kollekte zu Gunsten der Talentförderung – anschliessend Apéro
Entrée Libre – Collecte pour la classe d'encouragement – Apéritif à l'issue du concert
Platzzahl beschränkt – Bitte reservieren Sie unbedingt Ihren Platz unter
Nombre de places limité – Veuillez impérativement réserver votre place sur le site
<http://www.laprairiebellmund.ch>**



Am Klavier / *Au piano* :

Eni Dibra Hoffmann, Roumiana Kirtcheva, Ursula Weingart

***Schülerin und Schüler von der Musikschule Lengnau-Büren a.A.
aus den Klassen von /**

***Elèves de l'Ecole de Musique Lengnau-Büren a.A.
des classes de :**

**Laurence Speglitz, Violine/*violon*
Alice Aubert, Harfe/*harpe***

**Schüler*innen der Musikschule Biel aus den Klassen von /
Elèves de l'Ecole de Musique Bienne des classes de :**

**Roumiana Kirtcheva, , Klavier/*piano*
Anita Fatton, Violine/*violon*
Simone Schranz, Kontrabass/*contrebasse*
Ernesto Mayhuire, Gitarre/*guitare***

Programm / Programme

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Violinkonzert in a-moll Op. 3 Nr. 6 <i>1. Allegro</i>	Daniel Czechowski*, Violine
Frédéric Chopin (1732-1809)	Nocturne op. 9 No. 2	Lena Morger, Klavier
Alberto Ginastera (1916-1983)	Aus 12 American Preludes <i>Nr. 3: Danza criolla</i>	Lena Morger, Klavier
Bernard Andrès (*1941)	Tanka	Salome Wyssbrod*, Harfe
Anton S. Arensky (1861-1906)	Aus 5 Pièces op. 53 <i>Nr. 5 : Romance</i>	Shila Alyousef, Klavier
Vladimir Deshevov (1889-1955)	Rails op. 16	Shila Alyousef, Klavier
Francois Rabbath (*1931)	Concerto in One Part	Mathis Hoffman, Kontrabass
Joseph-Antoine Lorenzetti (1740-1789)	Gavotte	Mathis Hoffman, Kontrabass
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Sonate No.16 KV 545 <i>2. Andante</i>	Luna Zimmermann, Klavier
Claude Debussy (1862-1918)	Aus Children's Corner <i>Golliwogg's Cake-walk</i>	Luna Zimmermann, Klavier
Leo Brouwer (*1939)	Estudio XX: Elogio de la Danza	Janaël Rickli, gitare
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Violinkonzert Nr.5 in A-Dur KV 219 <i>1. Allegro aperto</i>	Aude Heiniger, Violine
Edvard Grieg (1843-1907)	Sonate für Violine und Klavier Nr.1 in F-Dur op.8 <i>1. Allegro con brio</i>	Lina Vogt, Violine
Piotr I. Tschaikovsky (1840-1893)	Méditation op. 72 No. 5	Meret Kirchner, Klavier
Sergei Rachmaninov (1873-1943)	Moment musical op. 16 No. 4	Meret Kirchner, Klavier

**Eintritt frei, Kollekte zu Gunsten des Förderprogramms
*Intensiv Musizieren Region Biel-Seeland***

Apéro

***Entrée libre, collecte en faveur de la classe d'encouragement
Musique intensive région Bienne-Seeland***

Apéritif

www.laprairiebellmund.ch

www.musikschule-rlb.ch

www.musikschule-biel.ch / www.ecoledemusique-bienne.ch

**Das Förderprogramm Intensiv Musizieren Region Biel-Seeland
dankt der Stiftung Thiébaud-Frey für ihre grosszügige Unterstützung
*Le programme d'encouragement Musique intensive Région Bienne-Seeland
remercie la Fondation Thiébaud-Frey pour son généreux soutien***