

Atsuko Kinoshita

KLAVIER

Atsuko Kinoshita studierte von 2006 bis 2010 an der Universität für Kunst und Musik Kyoto. Im Jahr 2010 wechselte sie an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und setzte hier ihre Ausbildung im Studiengang „Master of Music“ in der Klasse von Ok-Hi Lee / Prof. Rudolf Meister fort. Anschließend studierte sie in der selben Klasse im Studiengang „Solistische Ausbildung(Teilzeit-Studium)“, welcher sie 2016 erfolgreich abschloss.

Während ihrem Studium nahm sie an zahlreichen Wettbewerbe teil und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Unter anderem gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Nice Côte d’Azur, beim Internationalen Johannes Brahms-Wettbewerb in Pörschach. Beim internationalen Rina Sala Gallo Klavierwettbewerb in Monza war sie auch Preisträgerin.

Außerdem ist sie 1.Preisträgerin beim Wolfgang Hofmann-Wettbewerb mit dem Klaviertrio.

Sie trat als Solistin mit dem Orchester Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, dem Orchestre de Cannes, der Württembergische Philharmonie Reutlingen, der Baden-Badener Philharmonie, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn, dem Philharmonischen Orchester des Theaters für Niedersachsen, u.a. auf.

Atsuko Kinoshita war Stipendiatin des Lions Clubs Mannheim Quadrate, des Soroptimist Clubs in Deutschland und des Rotary Clubs Mannheim. 2016 wurde sie eingeladen, die Bayreuther Festspiele als Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands zu besuchen.

Neben ihrer Tätigkeit als Solistin ist sie auch eine gefragte Partnerin in der Kammermusik und bei Liederabenden. Seit 2018 ist sie eine Akademische Mitarbeiterin als Korrepetitorin für Blasinstrumente und Schlagzeug an der Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.