



Sonntag, 18. April 2010, 17 Uhr

Saison 2010

1. Konzert

Les Ministrings – Lausanne

Natalia, Cigdem, Samuel, Lea, Violine
Lisanne, Bratsche
Pauline, Violoncello
Aurore, Zoltan, Klavier
Augustin, Schlagzeug
Tjasha, Harfe

Programm

Traditional Klezmer, Frankreich

Traditional Irland, Schottland

Tina Strinning

Francesco Maria Veracini

Prinz Louis Ferdinand

Alfred Schnittke

Ali Dogan Sinangil

Peter Wettstein

Ekrem Zeki Ün

Armin Schibler

Ekrem Zeki Ün

Enrico Mailardi

Armin Schibler

Enrico Mailardi

Claude Debussy

Bernard Andrès

Astor Piazzolla

Diego Collatti

Fritz Kreisler

August Nölck

Tina Strinning

Bashana – Vagalam

Trois irlandais

Saltimbocca

Sonate a tre in D-Dur op. 1 Nr. 5,
Erster und zweiter Satz

Quintett Nr. 1 op. 1, Menuett

Quintett, In tempo di valse

Präludium für Streichquartett

Esquisse

Yudumluk ; Dede Korkut'tan Masal

Miniaturen op. 36 Ziemlich bewegt

Yudumluk ; Oy Giresum

Dialogue

Miniaturen op. 36, Walzertempo

Danse

Golliwogg's cake walk

Epices pour harpe, 6. Cannelle

Alguien le dice al tango

Tango

Marche miniature

Ungarischer Tanz op. 196 Nr. 5

Jig-Joke

Les Ministrings – Lausanne; ein kurzer Überblick

Das Streicherensemble « Ministrings » ist am Konservatorium Lausanne beheimatet. Junge Streicher und Streicherinnen anderer Musikschulen der Region sind ebenfalls willkommen. Die Geigen-, Bratschen- und Didaktiklehrerin am Konservatorium Lausanne, Tina Strinning, gründete das Ensemble im Jahr 2001.

Bei den « Ministrings » spielen Kinder ab dem 6. Lebensjahr, welche sich einem ambitionierten und ungewöhnlichen Ziel unterordnen: die Schülerinnen und Schüler lernen, in einem sowohl musikalischen wie auch szenischen Umfeld persönliche künstlerische Verantwortung zu übernehmen. Sie spielen auf völlig autonome Weise auf der Bühne und werden vom Wunsch beflügelt, sowohl als Individuum als auch in der Gruppe eine ausgezeichnete Arbeit im musikalischen Ausdruck, in der Improvisation und in den Bewegungsabläufen zu leisten.

Das bevorzugte Repertoire der Ministrings fußt auf der traditionellen Musik Europas und der ganzen Welt. Sie spielen aber auch barocke, klassische und zeitgenössische Werke in einer verwirrend spontanen Weise. Das Ensemble « Ministrings » unterstützt auf eindrückliche Weise die musikalische und persönliche Entwicklung der Kinder und Jugendlichen, die mitmachen.

Dank der vielen gemeinsam erlebten Projekte entwickelt sich eine ausgeprägte musikalische und persönliche Bindung. Aus den « Ministrings » entstanden verschiedene weitere Gruppen, die heute und bestimmt auch in Zukunft gemeinsam weiter arbeiten. Seit seiner Entstehung hat das Ensemble unzählige Konzerte und Veranstaltungen verschiedenster Art gegeben.

Es seien hier einige Höhepunkte erwähnt:

- 2007 arbeiten die « Ministrings » in einer Intensivwoche in Varazze in Italien, wo sie auch einige Konzerte geben.
- In den Jahren 2007 und 2009, nehmen die Ministrings am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb teil und erhalten beide Male am Finalwettbewerb einen 1. Preis mit Auszeichnung.
- Die « Ministrings » spielen am 19. November 2009 in der Serie « Préludes » mit dem « Orchestre de la Suisse Romande » im Palais de Beaulieu in Lausanne.
- Vom 20. bis 24. Mai 2010 geben sie drei Konzerte in Istanbul.
- Im Dezember 2010 spielen die « Ministrings » fünf Konzerte mit dem « Orchestre de Chambre de Lausanne ».

Die « Ministrings » entwickeln mit dem spontanen Spiel eine Ausdrucksfreude, welche von ihren äußerst aktiven Eltern, der dynamischen Leiterin und der Institution getragen wird im Bestreben, jedes einzelne Talent zu fördern.