

Chelsea Marilyn Zurflüh

SOPRAN

Chelsea Marilyn Zurflüh wurde 1995 geboren und wuchs in Pieterlen zusammen mit fünf Geschwistern auf. Schon im Kindesalter begeisterte sie sich für Musik: Eine Lehrerin entdeckte im Musikunterricht das Talent der Elfjährigen, und bereits zwei Jahre später begann Chelsea, an der Musikschule Biel klassischen Gesangsunterricht bei Eliane Geiser zu nehmen. Von 2011 bis 2014 bildete sie sich an der Wirtschaftsmittelschule Biel zur Kauffrau aus und arbeitete anschließend zwei Jahre auf diesem Beruf.

Aber auch das Gesangsstudium ging weiter: Im Juni 2015 erwarb Chelsea an der Musikschule Biel das Amateurmusikerinnen-Zertifikat «mit Auszeichnung». Ein Jahr später wechselte sie an die Hochschule Luzern – Musik, wo sie sich im Studiengang Klassischer Gesang bei Prof. Barbara Locher einschrieb. Während der folgenden drei Jahre hatte sie Gelegenheit, ihre Technik weiterzuentwickeln und zu verinnerlichen, aber auch ihr bereits bestehendes klassisches Repertoire zu erweitern. Im Sommer 2019 absolvierte sie – mit der Bestnote des Jahrgangs – den Bachelor of Arts in Music (Studiengang Klassik), wobei die Partie des Ännchens aus Carl Maria von Webers Oper «Der Freischütz» im Mittelpunkt des Projekts stand.

Bereits vor und während ihrer professionellen Ausbildung gab es mehrere öffentliche Auftritte: Mit dem Jugend-Sinfonie-Orchester Biel gestaltete sie den Sopranpart in Mozarts «Exsultate, jubilate», und in konzertanten Darbietungen von Operausschnitten trat sie als Papagena in «Die Zauberflöte» von Mozart auf. Im Dezember 2019 gab es einen ehrenvollen Auftritt der besonderen Art: Chelsea sang anlässlich der Vereidigung der Ständeräte im Bundeshaus (Ständeratssaal) die erste Strophe der Landeshymne solo und den Rest zusammen mit der schweizerischen Politprominenz.

Seit September 2019 ist Chelsea Zurflüh Masterstudentin an der Hochschule der Künste Bern / Schweizer Opernstudio Biel im Studiengang Specialized Music Performance Opera. Im Theater Biel- Solothurn gab sie im Oktober 2020 ihr Debüt als Frau Binz in Paul Burkhard's Oper «Casanova in der Schweiz». Am Theater Bern absolviert sie 2020/2021 ihr Praktikum und studiert die Rollen der Adele in der Operette «Die Fledermaus» von Johann Strauss und der Lucia in Benjamin Britten's «The Rape of Lucretia» ein.

Chelsea ist seit 2020 ausserdem Preisträgerin der Gesangswettbewerbe der Marianne & Curt Dienemann-Stiftung und des Migros-Kulturprozents. Im September 2021 wird sie am Internationalen Opernstudio in Zürich starten und somit noch weiter in die Welt der Oper eintauchen.