

Anatol Janos Toth

VIOLINE

Geboren 2003 in der Schweiz, stammt aus einer ungarisch-deutschen-schweizer Familie, und lebte von 2008-2013 in Spanien.

Er beginnt mit 3 Jahren Geige zu spielen. Unterricht seit 2013 bei Barbara Doll (MAB Basel), zusätzlich seit 2017 bei György Pauk (London) und seit 2018 bei Gyula Stuller (HEMU Lausanne). Seit 2019 regelmässig Meisterkurse bei Ana Chumachenko und Leonidas Kavakos. Meisterkurse und wichtige Impulse bei Nora Chastain, Alf Richard Kraggerud, Boris Kucharsky, Maurice Steger u.a.m. Improvisationsseminare bei Harald Kimmig.

Zahlreiche 1. Preise mit Auszeichnung und Sonderpreise (als Solist, wie auch als Duo und Trio mit seinen Geschwistern) beim Schweizer Jugendmusik - Wettbewerb (SJMW), mehrmals Auszeichnung als bestes Ensemble. Ausschliesslich 1. Preise bei Jugend Musiziert 2016 und 2019, mit Violine Solo und gleichzeitig mit seinen Geschwistern (Klaviertrio). Einladung mit Geschwistertrio als Sonderpreis an das International Chamber Music Festival 2019 in Mantua. Preisträgerkonzert JuMu in der Händel-Halle in Halle/ Saale 2019 mit Live-Mitschnitt im MDR. 2018 Semifinalist im Internationalen Menuhin Competition. 2019 WDR-Klassikpreis der Stadt Münster. Hermann-Abspreis für beste Beethoven-Interpretation. 3.Preis im Internationalen Louis Spohr Wettbewerb in Weimar. 2020 Förderpreis *Freunde Junger Musiker* Kassel (D). 2020 Studien- & Konzertförderpreis Migros Kulturprozent.

2015 gibt er sein Orchesterdebut mit dem Neuen Zürcher Orchester NZO. Seit 2016 rege Konzerttätigkeit in der Schweiz und im europäischen Ausland als Solist und Kammermusiker. Auftritte u.a. im Stadt-Casino Basel mit dem Basler Symphonieorchester, Cuvillié Residenz Theater München mit der Bayerischen Philharmonie, Justizpalast Wien, Tonhalle Zürich, Kultur-Casino Bern, Beethoven Haus Bonn, KK Thun mit Stadtorchester Thun, sowie an diversen Festivals: International Chamber Music Festival Mantua, Arosa Klassik Festival, Lavaux Classics, WEMP.

Anatol wirkt in diversen Orchesterformationen mit wie dem Orchester *Capella dei Giovani* und nimmt am Austauschprojekt teil mit dem *Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas SJC (El Sistema)*. 9jährig ist er bereits stellvertretender Konzertmeister des baskischen Jugendorchester *EIO Gazte*.

Anatol ist aktuell Stipendiat der internationalen Musikakademie Liechtenstein, Bucerius-Stiftung, Lyra-Stiftung und der Gerber-Stiftung.

Er spielt eine Geige von Nicolas Lupot 1797, die ihm als private Leihgabe zur Verfügung gestellt wird.