

## ENSEMBLE SONORITA

Das Ensemble Sonorità, dessen Name sich von italienisch «Klangfülle» ableitet, ist stets auf der Suche nach einer Vielzahl von Klangfarben, vereint in einem Ensembleklang.

Die fünf jungen Musiker Lea Sobbe und Hojin Kwon (Blockflöten), Ekachai Maskulrat (Barockcello), Pablo FitzGerald (Laute / Barockgitarre) und Melanie Flores (Cembalo) lernten sich während ihres Studiums an der Schola Cantorum Basiliensis kennen.

Sonorità wurde mit Preisen internationaler Wettbewerbe ausgezeichnet. So 2018 mit dem ersten Preis am «Concours de musique du Lyceum Club International de Suisse», sowie einem zweiten Preis und Publikumspreis am «XIX. Biagio-Marini-Wettbewerb».

Die Musiker des Ensembles konzertieren regelmässig gemeinsam in der Schweiz, in Deutschland und in Frankreich.

Neben seiner Spezialisierung in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts, widmet sich Sonorità auch zeitgenössischer Musik und freier Improvisation.

[www.ensemblesonorita.com](http://www.ensemblesonorita.com)