

ALEXANDER SAHATCI

PIANO

Alexander Sahatci est né à Zurich en 2006 dans une famille de musiciens.

À l'âge de trois ans et demi, il a commencé à jouer du violon avec sa mère et à quatre ans le piano. Il étudie le violon et le piano avec la même intensité et exigence. Depuis 2012, il étudie le piano avec Tamara Kordzadze au Conservatoire de musique de Zurich et à l'école de musique des jeunes de Pfannenstiel.

2017 il a été choisi pour participer au documentaire à la télévision suisse «Sternstunde Musik» qui a été consacrée au pianiste Lang Lang.

Lors de sa comparution avec l'Orchestre de Chambre Franz Schmidt dans le Justizpalast Festsaal à Vienne en novembre 2017, Alexander c'est présenté en jouant le Concerto pour piano en ré majeur de J.Haydn. En juin 2018 il a aussi avec le piano et le violon en qualité de soliste avec l'Ensemble italien «I Musici di Parma» au Palais des Congrès de Salsomaggiore Terme.

Il a également gagné des nombreux prix dans les concours nationaux et internationaux: On peut citer parmi eux le 2e prix au concours international «Piano Talents» 2014 à Milan-Italie, 1er prix au Concours suisse de musique pour jeunes - Entrada 2015, 1er prix à «Robert Schumann» 2015 à Lugano, 2ème prix au Concours suisse de musique pour jeunes - Finale 2015, 1er prix au Concours International de Piano «Talenti à Cava» 2015 en Aglié - Italie, 1er prix au Concours international de piano «Nice Côte d'Azur» 2015 - France, 1er prix au Zurich Concours de musique 2015 , 3ème Prix du Concours de Piano Steinway 2016, 2ème prix du concours international «Piano Talents» 2016, 1er prix avec distinction à la musique suisse de la jeunesse Concours – Entrada 2017, 2ème prix au Concours suisse de musique pour jeunes - Finale 2017, 1er prix avec distinction au Concours International de Piano «Crescendo» à Florence, 1er Prix Concours International au Val de Travers, 1er prix au Concours de Piano Steinway en 2018, le programme de soutien 2018/2019 Conservatoire de musique de Zurich et une bourse en 2018 par Robert A.Meier Fondation.

Durant l'année 2017 il a suivi des Masterclasses donnés par le Prof. Andreas Weber (Mozarteum, Salzbourg) et le Prof. Leonid Margarius (Accademia Pianistica di Imola).