

FILIP SAFFRAY

VIOLE

Filip Michal Saffray (née en 1983 à Zielona Gora / Pologne) a commencé à six ans le violon, il a été admis trois ans plus tard, au C.N.R. de Versailles dans la classe d'Alexandre Brussilovsky. Entre 2000 à 2003 il a Prof. Bartosz Bryła à l'Académie de Musique de Poznan en Pologne . A partir de 2003, il a étudié le violon à l'Université de Musique de Karlsruhe avec Albrecht Breuninger ainsi que, depuis 2009, l'alto avec J. Lüthy. Il est récipiendaire de 3 masters «avec mention» et félicitations du Jury.

En 2009- 2010, il a été membre de l'Académie Internationale de l'Ensemble Modern, ce qui lui a permis de faire de par la suite de fréquentes apparitions en tant que 1^{ère} ou 2^{ème} violon solo et alto solo au sein de l'Ensemble Modern dans de multiples créations et enregistrements ainsi que dans de nombreux Festival de musique contemporaine; entre autres, Klangspuren Festival de Innsbruck, «Ultraschall» de Berlin, Festival de Salzbourg, «Sacrum Profanum» de Cracovie et le Festival «Cresc» à Francfort.

En parallèle il a fait de nombreux remplacements dans différents orchestres en tant qu'alto solo, récemment entre autres à l'Orchester de la Tonhalle de Zurich, et la Philharmonie de Konstanz.

Il a joué en tant que soliste le concerto de Philippe Hersant au Festival de Besançon, ainsi que la Concerto Rhapsodie de Martinu avec l'Orchestre Symphonique de Bienne en 2016, et Harold en Italie avec l'orchestre symphonique de Ulm en 2019.

Depuis la saison 2013/2014 est Filip Saffray alto solo de l'Orchestre Symphonique de Bienne / Biel en Suisse. Il fut également alto solo à l'orchestre symphonique de St Gallen pendant la saison 2018/2019.