

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Transkription von György Kurtág für Klavier zu vier Händen

Franz Schubert
1797 - 1828

Fantasie in f-Moll für Klavier zu vier Händen D940
Allegro molto moderato
Largo
Scherzo. Allegro vivace
Finale. Allegro molto moderato

Robert Schumann
1810 - 1856

Adagio und Allegro op. 70
für Violoncello und Klavier

Antonín Dvořák
1841 - 1904

Waldesruhe op. 68
für Violoncello und Klavier

Johannes Brahms
1833 - 1897

Ungarischer Tanz Nr. 2
Ungarischer Tanz Nr. 5
Transkription für Violoncello und Klavier

Antonín Dvořák
1841 - 1904

Slowenischer Tanz Nr. 2, op. 72
Slowenischer Tanz Nr. 8, op. 46
Transkription für Klavier zu vier Händen

David Popper
1843 - 1913

Ungarische Rhapsodie op. 68
für Violoncello und Klavier