

FILIPA NUNES

BASSKLARINETTE

Sie begann ihre Klarinettenausbildung im Alter von 11 Jahren.

2002 wurde sie am Konservatorium Escola das Artes (Madeira, Portugal) aufgenommen, wo sie ihre Studien «mit Auszeichnung» abschloss. Im gleichen Jahr bewarb sie sich erfolgreich an der Nationalen Orchester Akademie Lissabon, wo sie bei Etiènne Lamaison und Nuno Silva studierte. Ab 2010 studierte sie an der Musikakademie Basel bei François Benda und schloss den Master of Arts in Music Performance «mit Auszeichnung» ab.

2006 gewann sie die Praktikantenstelle im Metropolitan Orchester Lissabon und 2007 die Stelle als 2. Klarinetistin im Portugiesischen Kammerorchester Lissabon. In beiden Orchestern war sie bis 2010 Mitglied. Seitdem hat sie mit vielen weiteren Orchestern gearbeitet: Orchestra of Europe (Mahler Alumni), Opernhaus Zürich, Sinfonieorchester Basel, Orchestre Symphonique du Jura, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Basel Sinfonietta, Schleswig-Holstein Musik Festival, Stiftung Animatos Orchester, Orchestre Le Buisson Prosperant, International Ensemble Modern Akademie, Schweizer Jugend Sinfonie Orchester, Bayerischer Philharmonie, Die Junge Münchner Philharmonie und Neues Orchester Basel um einige zu nennen.

Filipa war Stipendiatin verschiedener Stiftungen und ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe: DOMS Stiftung Stipendium, Kulturpreis Madeira, Stipendium der Kiefer Hablitzel Stiftung, Stipendium der Stadt Basel, Spezialpreis des ORPHEUS Kammermusikwettbewerbs, 3. Preis der Marco Fiorindo International Competition, 3. Preis der José Augusto Alegria International Competition, Grand Prix, 3. Platz beim Wettbewerb Prémio José Augusto Alegria, 1. Preis der Art and Education in the 21st Century International Competition und 1. Preis beim Wettbewerb Jovens Músicos/GCEA.

Heute ist Filipa Solo-Bassklarinetistin im Orchester der Oper Zürich, unterrichtet Bassklarinette am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano und ist Mitglied des Quintettes Reeds in Motion.