

## **SAMUEL NIEDERHAUSER**

### **Violoncello**

Schon früh fallen Samuels Talent und Leidenschaft für die Musik auf.

Im Alter von 6 Jahren erhält er sein erstes Cello und beginnt mit dem Unterricht bei Matthias Walpen. Bereits mit 9 Jahren spielt er die 1. Cello Suite von Bach und hat seinen ersten solistischen Auftritt mit einem Konzert von Vivaldi.

In Bern wird er von Clíodhna Ni Aodain und später in Zürich von Rebecca Firth gefördert, bis er 2016 in die Klasse von Thomas Grossenbacher an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) eintritt.

2019 nimmt er an zwei internationalen Wettbewerben in Wien teil und gewinnt den 2. Preis und den Wiener Klassik Preis am Antonio Vivaldi Vienna International Competition und den 1. Preis am CIMA International Competition, worauf er zu zwei solistischen Auftritten in Mai 2020 mit der Niederbayerischen Philharmonie Passau eingeladen wird.

Zu seinem weiteren Palmares gehören der Gewinn des Kiwanis Preises mit seinem Klaviertrio, der MKZ Förderpreis der Stadt Zürich, der Acoustica Records Youth Award und mehrere 1. Preise am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb.

Solistisch tritt er mit diversen Orchestern auf; Zürcher Kammerorchester, Sinfonieorchester Biel-Solothurn, Stadtorchester Solothurn, Bieler Kammerorchester, Medizinerorchester Bern, Gstaad Youth Orchester, International Chamber Orchestra Vienna, sowie am Gstaad Menuhin Festival und am Arosa Klassik Festival.

Samuel spielt ein Cello von Philipp Augustin aus dem Jahre 2017.