

VALENTINE MICHAUD

SAXOPHON

Valentine Michaud est une saxophoniste française née en 1993 et établie en Suisse depuis 2010. Récompensée à de nombreuses reprises, Valentine Michaud obtient notamment, durant l'année 2016, le 1er Prix du Jurjans Andrejs VI Woodwind International Competition à Riga (Lettonie), le Prix d'Encouragement du Pour Cent Culturel Migros ainsi que le Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes.

Son duo Akmi, avec sa partenaire pianiste Akvilé Sileikaitė, se voit décerner le 1er Prix du renommé Orpheus Swiss Chamber Music Competition la même année. Ensemble, les deux musiciennes font leurs débuts au Lucerne Festival, à la Cappella de St Pétersbourg ou bien au KKL de Luzern en 2017. Depuis 2015, la saxophoniste est soutenue par des bourses suisses prestigieuses telles que la Bourse Culturelle de la Fondation Leenaards ou la bourse du Pour Cent Culturel Migros, qui lui décerne son Prix d'Encouragement et l'intègre à son programme de placements de concerts.

Convaincue de la richesse, voire de la nécessité des collaborations avec d'autres formes artistiques et cherchant à développer des formats de concerts inédits, Valentine Michaud est à l'origine de la trilogie WAITING FOR AMON, récompensée en 2018 par la Bourse de la Fondation Nico Kaufmann (Glitch, 2016 ; Cairns, 2017 ; Shout, 2018). Elle rassemble les artistes de la trilogie (danseurs, musiciens, artiste plasticien) et s'investit pleinement dans sa conception et réalisation. Egalement désireuse de contribuer au renouvellement du répertoire pour son instrument, elle collabore avec des compositeurs de sa génération dont elle crée les œuvres lors de festivals de musique contemporaine tels que Impuls à Graz ou le Zürich International Saxfest ainsi qu'avec des compositeurs tels que Alvin Lucier au sein du Ever Present Orchestra.

Elle se produit régulièrement en tant que soliste, chambriste (Akmi duo, Toni Sax Quartet, Ever Present Orchestra) ou en orchestre sur des scènes prestigieuses du monde entier: Lucerne Festival, Suisse ; Issue Project Room, New York ; Cappella Grand Philharmonic Hall, St Pétersbourg ; Great Guild Hall, Riga ; Gnessin Academy, Moscou ; Wiener Konzerthaus, Vienne; Philharmonie Hall, Odessa; Esplanade, Singapour; Tonhalle, Zürich ; Opéra de Lausanne...