

ÄNEAS HUMM

BARITON

“Dieser Sänger ist auf dem Sprung an die Spitze- ein junger sympathischer Orpheus.” BNN, 6.10.2020

Der vielversprechende Schweizer Bariton debütierte bereits im Alter von 18 Jahren am Stadttheater Bremerhaven. Im Sommer 2019 schloss er sein Gesangsstudium an der renommierten Juilliard School New York in der Klasse von Edith Wiens ab. Dort arbeitete er eng mit dem Pianisten Brian Zeger und dem Regisseur David Paul, sowie dem Dirigenten Gary Thor Wedow zusammen und wurde für seine künstlerischen Erfolge mit dem Mitzi – Koo Stipendium ausgezeichnet. Zuvor führten ihn Studien an die Hochschule für Künste Bremen in die Klasse von Krisztina Laki.

Seit der Spielzeit 2019/2020 gehört Äneas Humm dem Ensemble des Nationaltheaters Weimar an, und ist dort bereits in so spannenden Partien wie *Guglielmo* in *COSI FAN TUTTE* oder als *Harlekin* in *ARIADNE AUF NAXOS* zu erleben sein. Ergänzend zum klassischen Repertoire singt Äneas Humm ebenso den *Riff* in Bernsteins *WEST SIDE STORY* unter der Leitung von Stefan Lano.

Im April 2019 sang Äneas Humm erstmalig J.S. Bachs *MATTHÄUSPASSION* auf einer Tournee mit 6 Konzerten in den Niederlanden unter Peter Dijkstra. Im Dezember 2019 folgten Konzerte mit Bachs *WEIHNACHTSORATORIUM* in der Tonhalle Zürich und Winterthur.

Äneas Humm ist immer wieder auch gern gesehener Gast bei renommierten europäischen Klangkörpern unter anderem den Bremer Philharmonikern, dem Musikkollegium Winterthur, der Deutschen Kammerphilharmonie, Argovia Philharmonic, dem Sinfonieorchester Liechtenstein und dem Barockensemble „Arp Schnittger“.

Als Liedsänger feiert er zurzeit besonders grosse Erfolge mit Liederabenden in Deutschland, Ungarn in den Vereinigten Staaten von Amerika und in der Schweiz. Im Dezember 2019 wurde Äneas Humm von Bundespräsident Frank Walter Steinmeier eingeladen im Schloss Bellevue Beethoven Lieder zu singen, um das Beethovenjahr 2020 gemeinsam einzuläuten.

Äneas Humm sang bereits als Solist in der 9. SYMPHONIE von Beethoven im KKL Luzern unter Douglas Bostock und dem Argovia Philharmonic Orchestra. Seit Mai 2018 gibt Äneas Humm auch regelmäßig Liederabende mit dem weltweit bekannten Liedgestalter Hartmut Hoell.

Äneas Humm ist Stipendiat des Richard Wagner Verbandes, der Fritz Gerber Stiftung Zürich und seit 2017 Stipendiat der Armin Weltner Foundation Zürich. Ebenso ist der junge Bariton stolzer Stipendiat der Lyra Stiftung und der Goethe Stiftung für Kunst und Wissenschaft. Im Juni 2018 wurde ihm auf dem Bremer Musikfest der „Förderpreis Deutschlandfunk“ verliehen.

Seine erste CD „AWAKENING“ wurde vom Label Rondeau im Oktober 2017 weltweit auf den Markt gebracht. Weitere CD-Erscheinungen sind bereit sind in Planung.