

GAGLIANO TRIO

«Le Trio Gagliano possède un très grand potentiel pour devenir une unité artistique des plus accomplies – j’ai la conviction que cet ensemble prometteur parviendra à répondre aux attentes les plus exigeantes.»

(Professeur Stephan Goerner – Carmina Quartet)

Le Trio Gagliano, fondé par Romaine Bolinger (violon), Payam Taghadossi (violoncelle) et Alexander Boeschoten (piano) a fait ses débuts en 2009 à l’Université des Arts de Zürich. Pendant ses études, l’ensemble a été influencé de manière déterminante par Stephan Goerner (Carmina Quartet), Benjamin Engeli (Tecchler Trio), Eckart Heiligers (Trio Jen Paul), Rafael Rosenfeld (Merel Quartet), Zakhar Bron, Thomas Grossenbacher und Prof. Homero Francesch.

Le Trio a eu l’occasion de donner des concerts lors de rendez-vous musicaux et de festivals internationaux (e.g. la Schubertiade Hohenems (Autriche), le Festival de Musique de Chambre de Mantoue, la Basler Gesellschaft für Kammermusik (CH), la Zunftkonzerte Zürich.

Leur répertoire s’étend des oeuvres de la période classique, via l’idée romantique de la „musique poétique“ jusqu’à la musique contemporaine. Plusieurs de leurs concerts ont été enregistrés par la Austrian Broadcasting Corporation (ORF).

Récemment, l’ensemble a triomphé en remportant le premier prix lors du concours de musique de chambre de la fondation August Pickart.

Le nom «Gagliano Trio» donné à leur ensemble fait référence à la famille du luthier napolitain qui a écrit l’histoire de la musique en fabriquant des instruments à cordes au 18ème et 19ème siècles.

La violoniste Romaine Bolinger joue sur un violon créé par Ferdinando Gagliano et Payam Taghadossi joue sur un violoncelle créé par Lorenzo Ventapane, élève de Nicolo Gagliano.