

Samstag, 7. November 2020 Konzertbeginn 18.00 Uhr

Konzert «HKB» Hochschule der Künste Bern

Ayaka Sato, Euphonium

Yuki Saito, Klavier



Eintritt Fr. 25.-- inkl. Imbiss nach dem Konzert

Gefördert durch den BEKB Förderfonds und die GVB Kulturstiftung

Eintritt zu Gunsten junger, durch die Stiftung Thiébaud-Frey geförderter Musikerinnen und Musiker.

Programm

Tetsuo Kubo

*1992

Toshio Mashima

1949 - 2016

Hitoshi Takahashi

*1994

Masanori Kato

1972

Claude Debussy

1862 - 1918

Manuel de Falla

1876 - 1946

Ralph Vaughan Williams

1872 - 1958

Goff Richards

*1972

Beans

Deux rêves «Euphonium capriccioso»

Fantasy from traditional Japanese Songs

Sakura Sakura, Kojo no Tsuki, Haru no Umi

The Eaves lamp*

Rêverie

La cathédrale engloutie from Préludes book I

Clair de lune from Suite Bergamasque
from 7 Canciones populares Españolas

(arr. Thomas Rüedi)

El paño moruno

Nana

Canción

Polo

Fantasia on Greensleeves

(arr. Watson Forbes)

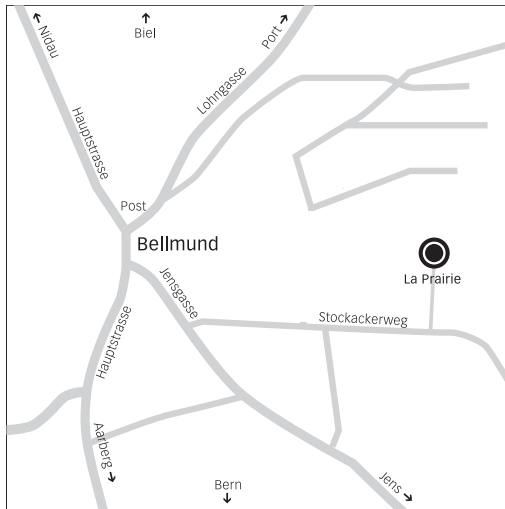
Pilatus Mountain Air



Reservation wegen beschränkter Platzzahl unabdingbar: online unter www.laprairiebellmund.ch oder bei Elisabeth Aellen, Martiweg 11, 2560 Nidau. Tel. 032 331 81 20, aellen@laprairiebellmund.ch
Unter 26-Jährige können an der Abendkasse 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn Tickets zu CHF 10.- beziehen (keine Reservation, Sitzplätze nach Verfügbarkeit).

La Prairie

KULTURZENTRUM / CENTRE CULTUREL



Stiftung Thiébaud-Frey Stockackerweg 61 2564 Bellmund

Parkplätze stehen zur Verfügung.