

CATARINA CASTRO

OBOE

Catarina Castro wurde 1990 in Portugal geboren. Ihre musikalische Ausbildung begann sie in Portugal, am Conservatório de Música Calouste Gulbenkian in der Klasse von Professor José Fernando Silva. Ihr Diplom erwarb sie 2011 an der Academia Nacional Superior de Orquestra in der Klasse von Professorin Sally Dean und Professor Pedro Ribeiro. Anschliessend wurde sie in die Klasse von Simon Fuchs, Martin Frutiger (Englischhorn) und Kaspar Zimmermann an der Zürcher Hochschule der Künste aufgenommen, wo sie 2014 ihren ersten Master in der Fachrichtung Orchester «mit Auszeichnung» und 2016 ihren zweiten Master mit Fachrichtung Pädagogik abschloss.

Während ihrem Studium war sie Stipendiatin verschiedener Schweizer Institutionen wie der Stiftung Elsy Meyer, dem Freundeskreis Musik der Zürcher Hochschule der Künste, der Bruno Schuler-Stiftung und der Marguerite Meister Stiftung.

Sie Lehrerin für Oboe an der Musikgesellschaft Niederhasli und kooperiert mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz, unter anderem dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Neuen Orchester Basel, dem Neuen Zürcher Orchester und dem Musikkollegium Winterthur.