

KASIA WIECZOREK

KLAVIER

Kasia Wieczorek wurde in Jelenia Gora (Hirschberg), Polen, in einer Musikerfamilie geboren. Sie studierte Klavier an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Martin Dörrie und seit 2005 bei Matti Räkallio an der Juilliard School New York.

Sie ist Preisträgerin bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben, so 2006 beim Karl Bergemann Blattspielwettbewerb in Hannover. Während des Studiums belegte sie zahlreiche Meisterkurse und erhielt mehrere Stipendien, unter anderem von der Rotary Club Stiftung, Edelhof Stiftung, der Yehudi Menuhin Live Music Now sowie der Eva and Marc Stern Foundation vom Mannes College New York.

Ihren musikalischen Weg bereicherte auch die Zusammenarbeit mit Grace Bumbry, Ana Chumachenko, Guy Braunstein, Sol Gabetta, Claudio Bohorquez, Nobuko Imai, Frans Helmerson, Steven Isserlis, Giuliano Sommerhalder, Reinhold Friedrich und Oystein Baadsvik.

Ihre Konzerttätigkeit hat Kasia Wieczorek nach Europa, Südamerika, Asien und in die USA geführt. Sie ist bei namhaften Festivals, wie Ludwigsburger Schlossfestspiele, Rheingau Musik Festival, Spanish Brass Festival, Bastad Chamber Music Festival, Bebersee Festival und Braunschweig Classix Festival aufgetreten.

Es folgten Aufnahmen für WDR3 Köln, BBC Radio in der »New Generation Artists«-Serie und für das NDR Fernsehen. 2010 hat sie Werke von Daniel Schnyder in der Düsseldorfer Tonhalle uraufgeführt. Seit 2011 ist sie für das Projekt »Rhapsody in School« aktiv.

Kasia Wieczorek ist offizielle Klavierbegleiterin des ARD Wettbewerbs München, des Aeolus Wettbewerbs Düsseldorf, der Jeju Competitions, der Buenos Aires Violin Competition, des Prager Frühling und des Wieniawski Wettbewerbs Posen.

Neben ihrer weltweiten Konzerttätigkeit gibt Katarzyna Meisterkurse in Europa, Asien und den USA und wirkt als Dozentin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main sowie an der Folkwang Hochschule Essen. Mit ihrem Limes Trio bewegt sie sich in kontrastreichen Grenzgebiet zwischen klassischer Musik und Jazz. Daneben widmet sie sich der freien Improvisation und dem Jazz.