

PROGRAMM

Franz Schubert
1797 - 1828

Adagio Es-Dur, op. post. 148, D 897 «Notturmo»
für Violine, Violoncello und Klavier

Claude Debussy
1862 - 1918

Cellosonate d-Moll
Prologue. Lent
Sérénade et Finale. Modérément - Animé

Maurice Ravel
1875 - 1937

Violinsonate Nr. 2, G-Dur
Allegretto
Blues
Perpetuum mobile. Allegro

Antonin Dvorak
1841 - 1904

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll, op. 90 «Dumky-Trio»
für Violine, Violoncello und Klavier

Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento
Poco Adagio - Vivace non troppo
Andante - Vivace non troppo
Andante Moderato - Allegretto scherzando
Allegro - Meno mosso
Lento maestoso - Vivace quasi doppio movimento