

## SEBASTIAN BOHREN

### VIOLON

Par son jeu d'une inspiration et d'une expression remarquables, le jeune suisse Sebastian Bohren s'est rapidement imposé comme l'un des violonistes les plus talentueux de sa génération. Il s'est déjà produit dans des salles telles que le Konzerthaus de Vienne, l'Herkulesaal de Munich, la Tonhalle de Zurich ou le KKL de Lucerne. Il a joué avec des formations telles que l'Orchestre Symphonique de Lucerne, la Chapelle d'État de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre de Padoue-Vénétie, l'Orchestre de Chambre de Zurich, la Camerata de Zurich ou les Chamber Artists, sous la direction de Muhai Tang, James Gaffigan, Patrick Lange et Henry Raudales.

En 2016, le label RCA a publié ses interprétations du Concerto de Beethoven et de la Fantaisie de Schumann, enregistrées sur le vif avec le concours de l'ensemble CHAARTS. Très favorablement accueillie par la critique, cette collaboration fut suivie d'un deuxième CD comprenant diverses pièces pour violon de Hartmann, Mendelssohn et Schubert. Au cours de la saison 2016/17, Sebastian Bohren se produit pour la première fois avec l'Argovia Philharmonic, le Philharmonic de Bad Reichenhall, l'Orchestre de Chambre de Berne et l'Orchestre de Chambre Géorgien d'Ingolstadt.

En tant que musicien de chambre, Sebastian Bohren joue avec des artistes tels que Dmitry Sitkovetsky, Christian Poltera, Thomas Demenga, Antoine Tamestit, Maximilian Hornung, Benjamin Schmid ou le violoniste tzigane Roby Lakatos. Depuis 2013, Sebastian Bohren est membre du Stradivari Quartett, lequel effectue, chaque année, des tournées dans le monde entier. C'est son appartenance à ce quatuor qui lui a permis de pouvoir jouer le Stradivarius *King George* de 1710, instrument que lui prête gracieusement la Fondation Habisreutinger.

Bien que résidant à Zurich, Sebastian Bohren demeure très attaché à la région dont il est originaire, l'Aargau. En 2015, il s'est vu décerné le *Werkjahr des Aargauer Kuratoriums*. Lors de l'été 2015, il fut "Festival Artist" du *Boswiler Sommer*. Il y donna, en l'espace de neuf jours, huit concerts dans le cadre desquels il interpréta, entre autres, les concertos de Schumann et Beethoven, ainsi que *Vox Amoris* de Peteris Vasks. C'est également en 2015 que son premier CD (Sony BMG) a été publié. Sebastian Bohren y interprète le Concerto pour violon d'Ignaz Pleyel, très rarement joué.

Né en 1987, Sebastian Bohren a étudié à Zurich, auprès de Zakhar Bron, ainsi qu'à Lucerne, auprès d'Igor Karsko (diplôme de soliste). Il a également suivi les cours d'Ana Chumachenco à l'Internationale Musikakademie du Liechtenstein. Il se perfectionne actuellement à la Musikhochschule de Munich, dans la classe d'Ingolf Turban.