



Samstag, 28. April 2012, 20 Uhr

Saison 2012

2. Konzert

Medea Trio

Yuka Oechslin, Klavier

Erika Achermann, Violine

Mirjana Reinhard, Violoncello

Lebenslauf

Das **Medea Trio** ist ein junges aufstrebendes Klaviertrio, welches im Jahr 2005 während ihres Studiums in Basel gegründet wurde. 2009 gewann es den Migros Kammermusik-Wettbewerb und wurde außerdem zum „Migros-Kulturprozent-Ensemble“ ernannt. Das Finale, welches im Rahmen der Zürcher Festspiele in der Tonhalle Zürich stattfand, wurde von Radio DRS 2 ausgestrahlt. Eine weitere Bestauszeichnung erhielt es am ORPHEUS-Swiss Chamber Music Competition 2011. Das Medea Trio wurde als bestes Preisträgerensemble bewertet.

Erst kürzlich gewann das Medea Trio den 1. Preis am „Concours national pour Trio instrumental – Prix Géraldine Whittaker 2012“. Ferner wurden die Musikerinnen und der Musiker mit dem „Prix de la Fondation Suisa pour la Musique“ für die beste Interpretation eines Schweizer Komponisten ausgezeichnet. Darauf folgte eine Einladung zur Konzertreihe „Tribune des jeunes musiciens“ von Radio Suisse Romande mit einer Übertragung in Radio Espace 2.

Weiter erhielten sie den „Swiss Ambassador’s Awards 2012“, welche eine Tournee in England beinhaltet. Ein Konzert wird in der Wigmore Hall London stattfinden.

Ihre Ausbildung erhielten sie insbesondere von Gérard Wyss, Isabel Charisius, Sebastian Hamann, Ferenc Rados und Raphael Rosenfeld. Seit Herbst 2010 studiert das Medea Trio an der Musikakademie Basel bei Anton Kernjak den Master Kammermusik.

Das Medea Trio konzertiert in der ganzen Schweiz und erhielt Einladungen zu namhaften Festivals wie dem Demenga Festival, Swiss Chamber Music Festival Adelboden und dem Montebello Festival, bei welchem sie mit Bruno Giuranna auftraten. Es folgten Auftritte in Frankreich und England. Das Trio spielte 2010 das Klavierquartett von David Philip Hefti (*1975) mit Lea Boesch ein.